





34

Giramo, Pietro Aut.

Arie a più voci

Parte II Libro I'



XIX  
~~AAVS~~ GIR  
5



ARIE  
A PIV VOCI  
DI  
PIETRO ANTONIO  
GIRAMO



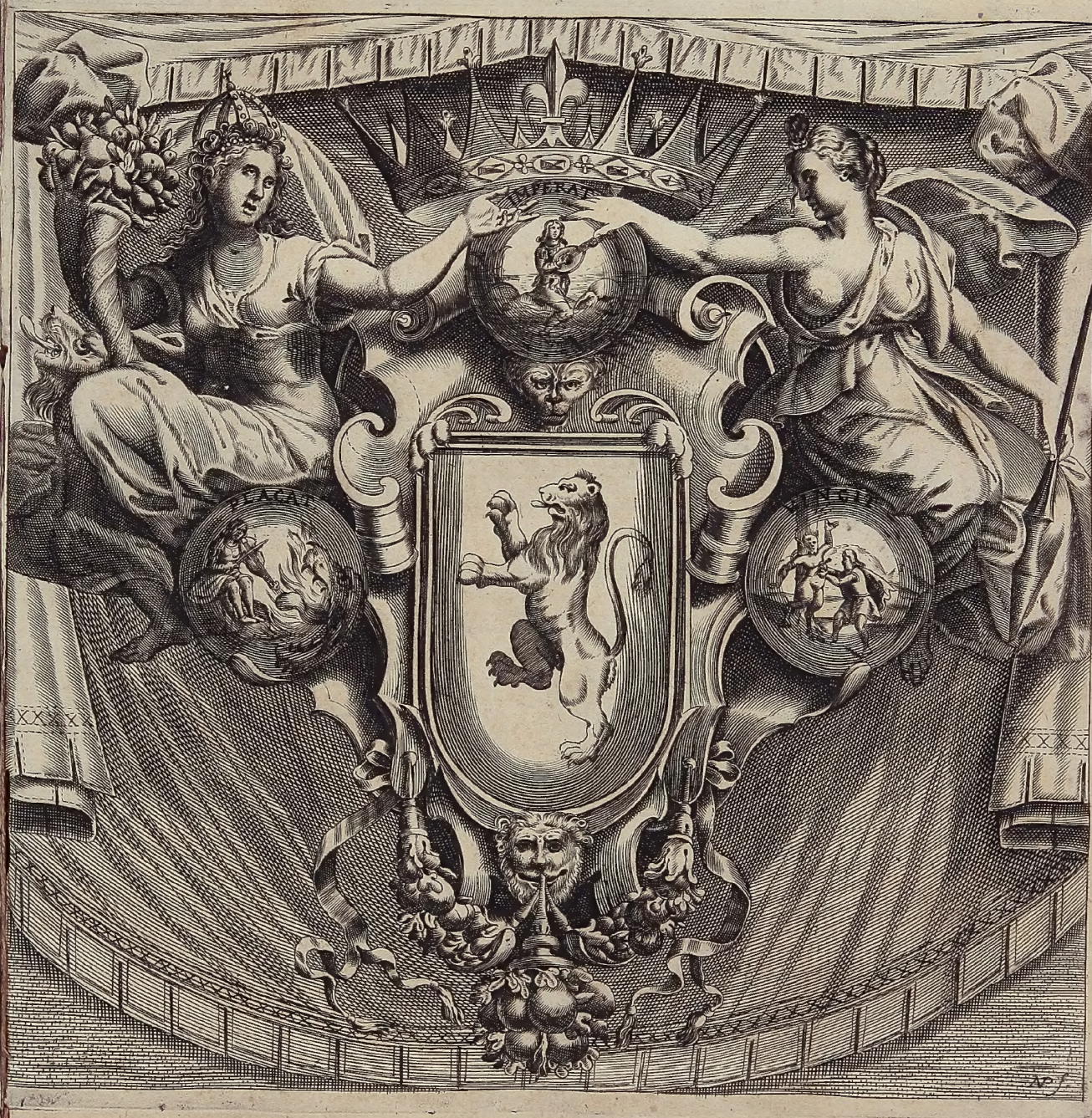
Nic. Perry fec.



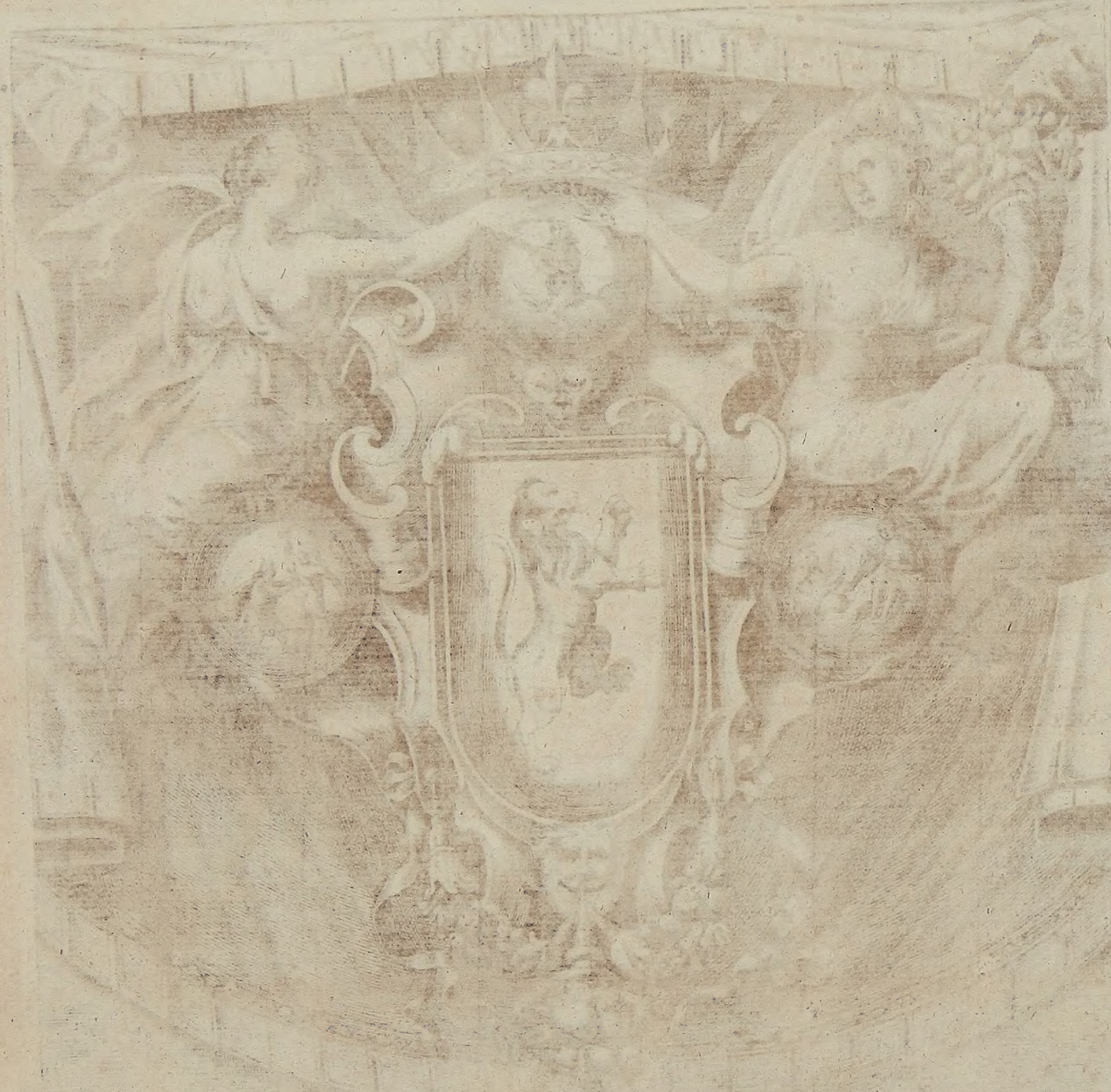
A R I E  
A P I V  
D I  
P I E T T O  
G I R A M O  
A N T O N I O



II







to spuntar la ro fa dal verde suo modesta, e ver gi nel la  
to spuntar la ro fa dal ver de  
ro fa dal verde suo modesta, mo-  
fa dal verde suo mode sta, mo desta, e vergi-

desta, e vergi nel la. mi  
desta, e vergi nel la. mi  
desta, e vergi nel la. mi  
desta, e vergi nel la. mi





## Partita Seconda sopra la Romana.



He mezzo aperta an co ra, e mezzo, e mezzo a fco fa

Che mezzo a perta anco ra, e mezzo a fco fa,

tanto è più bel la quan to si mo fra el men tan to è più bel-

to è tanto è più bel la quanto si mostra men tan to è tan to è più bel-

Tato è più bel la quan to si mo fra el men tan to è più bel-

Tato è più bel la quan to si mo fra men tan to è più bella, tan to è più bel-

quan to quan to si mostra men, tanto è

quan to si mostra men tan-

la tanto è tanto è più bella.

la, tanto è tanto è più bella.

la, tanto è più bella.

la, tanto è più bel la.



Partita Terza sopra la Romana.



Ec ce poi nudo il fen già bal dan zo fa bal dan  
Ec co poi nudo il fen già bal dan zo fa già bal dau zo  
Ec co poi nudo il fen già bal dan zo fa baldan  
Ec co poi nudo il fen già bal dan

poi lan gue poi lan gue, e non par quel la.  
poi lan gue poi lan gue e non par quel la.  
poi lan gue poi lan gue e non par quel la.  
poi lan gue poi lan gue e non par quel la.

zo fa dispie ga spie ga di spie ga ec co  
zo fa di spie ga di non spie ga ec co  
zo fa dispie ga di spie ga ec co  
zo fa non di spie ga ec co



## Partita Quarta sopra la Romana.



Vella non par che de fi a ta quel  
 Quella non par che de fi a tai nan ti quella non par  
 Quella non par che de fi a ta che de fi a ta inan ti quella non par che  
 Quella non par quella non par che

manti Fu da mille don zel le e mill'a manti Fu da mil  
 man ti e mil l'a manti Fu da mille don zelle ij.  
 Fu da mille don zelle e mil l'a manti Fu da mille don zelle  
 zell'e mill'a manti Fu da mille don zell'e mill'a manti e mil l'a

la non par che de fi a tai nan ti Fu da mille don zell'e mill'a  
 che de fi a tai nan ti e mil l'a manti e mill'a  
 de fi a ta i nan ti Fu da mille don zelle  
 de fi a ta che de fi a tai nan ti Fu da mille don

le donzel le e mill'aman ti.  
 ij. e mill'aman ti.  
 ij. e mil l'aman ti.  
 manti e mill'aman ti ij.



## Partita Quinta sopra la Romana.



Co si tra pas sa al tra pas  
Co si tra pas sa al tra pas  
Co si tra pas sa al tra pas  
Co si tra pas sa al tra pas

Co si tra pas sa al tra pas far al tra pas

de il fior il fior, el uer de.  
de il fior il fior, el uer de.  
fior el uer de ij.  
fior el uer de ij.

far d'un gior no de la vi ta mor ta le il fior el ver-  
far d'un gior no de la vi ta mor ta le il fior el ver-  
far d'un gior no de la vi ta mor ta le il fior el ver de il  
al tra pas sa al tra pas far al tra pas



## Partita Sesta sopra la Romana.



E perche faccia indietro si rinfor za ella mai, ne si rin uerde

Ne perche faccia indietro A pril ne perche faccia in dietro

Ne perche faccia indietro A pril ne perche faccia indietro ne pche faccia indietro A

li sbuoy lo uolli Ne perche faccia indietro A pril ri on torno si rinfor za ella mai, ne perche

si rinforza ella mai ij. ij. ella

si rinforza ella mai ella mai si rinforza ella mai ella mai si rinforza ella

ella mai ella mai si rinfor za ella mai ij. ella mai si rinforza ella

si rinforza ella mai ella mai si rinforza ella mai si rinfor za ella mai

ne perche faccia indietro april indietro a pril april ri torno

indietro april ne perche faccia indietro april ne pche faccia indietro april april ritorno

pril ne perche faccia indietro april ne perche faccia indietro april april ri torno si rinfor-

faccia indietro april april ri torno indietro a pril indietro april april ri torno

mai ella mai ij. ne si rinuer de.

mai ella mai ij. ne si rin uer de.

mai ella mai ij. ne si rinuerde rin uer de.

ella mai ella mai ne si rin uerde ne si rin uer de,



## Partita Settima sopra la Romana.



Cogliam la rosa in su'l mat tino adorno di questo di di

Cogliam la rosa in su'l mattino ador no di questo di che tosto che ro

Cogliam la rosa in su'l mat tino a dorno di questo

Cogliam la rosa in su'l mat tino a dorno di questo

Cogliam cogliam la rosa in su'l mat tino a dorno di que sto di

cogliam la rosa cogliam la rosa di que sto

cogliam la rosa la rosa in su'l mat tino a dorno di que sto

rosa la rosa in su'l mat tino a dorno di que sto di

questo che tosto il se ren perde, che tosto che tosto il se ren perde cogliam la rosa la rosa

tosto di questo di che tosto il se ren perde che tosto il se ren perde

di che tosto il se ren perde che tosto che tosto il se ren perde

su'l mat tino a dorno di que sto di

di questo di di questo di che tosto il se ren per de

di di questo di che tosto il se ren per de

di di questo di che tosto il se ren per de

che tosto il se ren per de



## Partita Ottava sopra la Romana.



O gliam co gliam co gliam d'a mor la rofa a miamo ij. ij.

Co gliam co gliam d'a mor la rofa amiamo ij. ij.

Co gliam co gliam d'a mor la rofa amiamo ij. ij.

Co gliam co gliam d'a mor la rofa amiamo ij. ij.

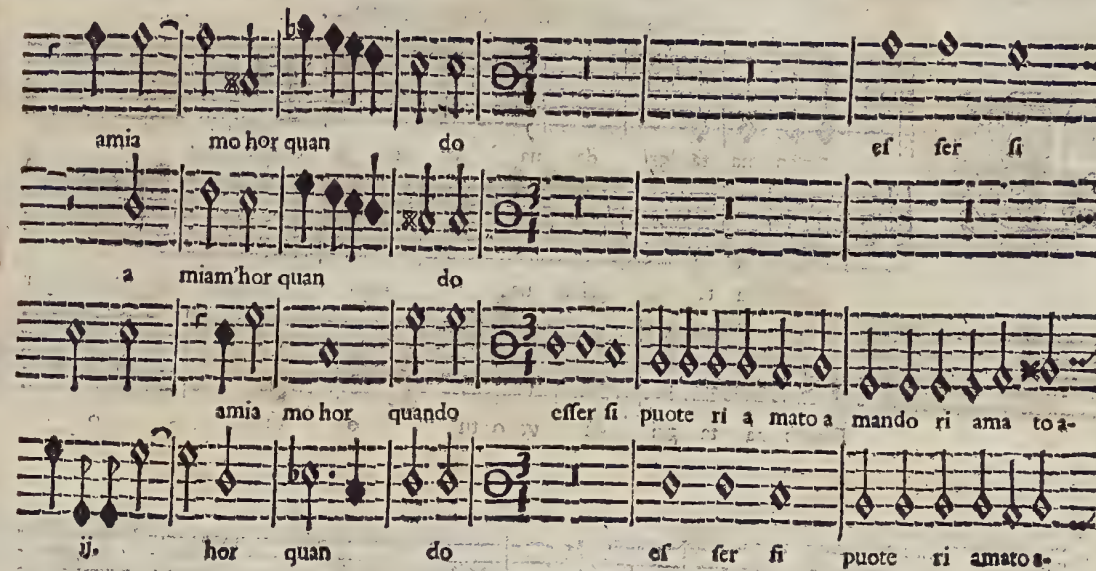


puete ri amato a mando ri a ma to a mando ij. ef fer fi

ef fer fi puete ri ama to a mando ij. ef fer fi puete ri amato a

mando ef fer fi puete ri a mato a mando ri amato a man do

mando ri a mato a man do ef fer fi puete ri amato a mando ri amato a

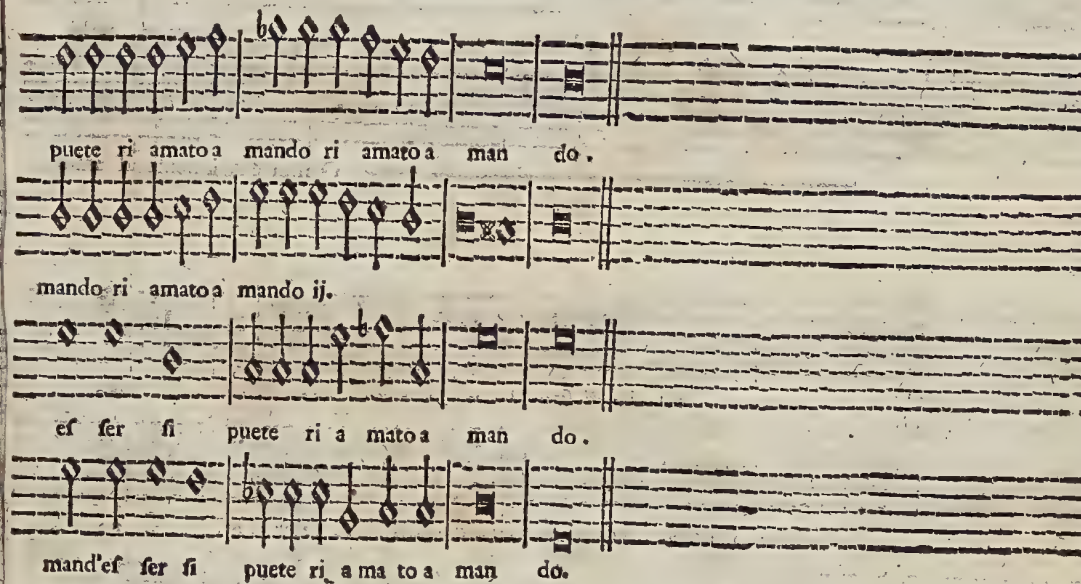


amia mo hor quan do ef fer fi

a miam hor quan do

amia mo hor quando effer fi puete ri a mato a mando ri ama to a

ij. hor quan do ef fer fi puete ri amato a



puete ri amato a mando ri amato a man do.

mando ri amato a mando ij.

ef fer fi puete ri a mato a man do.

mand'ef fer fi puete ri a ma to a man do.



Partita Prima sopra la Romana.



Orfen na ta gri da ua o tu o tu che porte  
Forfen na ta grida ua o tu o tu che por  
Forfen na ta gri da wa o tu o tu

Partita Se-  
conda.



O rendi l'altra  
O prendi l'vna da infiem'ad ambi  
O morte dà insieme ad ambi

Partita Terza.



O! che ti fian le voci vl time por te no  
Solche ti fian le voci vl ti me porte vl time por te no  
Le voci vl time por te non dico i baci no

che por te par te te co di me par te no las si.  
te par te te co di me par te ne las si.  
tu che por te par te te co di me parte teco di me di me par te ne las si.

ar resta ar resta ar resta arre stai pas si.  
ar resta ar resta ar resta arre stai pas si.  
ar resta ar resta ar resta arre stai pas si.

non dico i baci no no al tra più de gna hauraf si.  
non dico i baci no no al tra più degna hauraf si.  
no al tra più degna hau raf si.



## Partita Quarta sopra la Romana.



Velli da te che te mi, che temi empio fere si

Quelli da te che temi empio se re si

Quelli da te che temi che temi empio se re si potrai

potrai ne gar poiche fuggir fug gir pote si.

po trai negar poiche fuggir fuggir poiche fuggir fug gir po te si.

negar po trai negar si. poiche fuggir fug gir pote si.

## Partita Quinta.



Attene pur eru del crudel con quella pace

Vattene pur crudel eru del con quella pace che lascia

Vattene pur cru del Cru del con quella pace che lascia

che la sciamme vatte nei nique i niquo homa i.

me che la sciamme vattene i niquo i niquo homa i.

me. vattene i nique vattene i niquo homa i.

## Partita Sesta.



E tosto i gnudo spiro om bra se gua ce

in di ui sibil mente

Me tosto ignudo spiro ombra segua ce in di ui

in di ai sibil mente e tergo haurai ij.

me tosto ignudo spiro om bra segua ce ombra se gua ce

in di ui sibil mente. me tosto i gaude spiro ombra segua



indi ui sibil ment'a tergo hauri i a terg'a tergo hauri i  
 a terghau ra i indi uifi bilmient'a terghauri i a terghauri a  
 indiui sibil mente indi ui sibilment'a terghau ra i a terghauri i a terghau

Partita  
Settima.

**N**

Oua furia co' ferpi  
 Noua furia co' fer pi e  
 Noua furia co' fer pi co' fer pi — noua furia co'

terò quan to ta ma i.  
 quan to ta ma i.  
 terò quan to ta ma i.

a tergo hauri i.  
 tergo hauri a tergo a tergo hauri i.  
 rai a tergo hauri ra i a tergo hauri i.

con la fa ce tanto t'aggi te rò  
 con la fa ce tanto t'aggi te rò  
 ferpi e con la fa ce tanto t'aggi te rò t'aggi-



Partita Ottava sopra la Romana.

**E** se de sin ch'è schi dal mar dal mar che schiui gli scogli, e  
 E se de sin ch'è schi dal mar dal mar che schiui gli scogli, e  
 E se de sin ch'è schi dal mar dal mar che schiui gli scogli, e

Partita  
Nona.

**A** tra'l sangue le mor ti tra'l sangue, e le mor ti e  
 La tra'l sangue, e le mor ti tra'l sangue le mor ti  
 La tra'l sangue, e le mor ti tra'l sangue le mor ti e gro, e lan

pene mi pagherai le pene empio guerrie ro.  
 mi pagherai le pene mi pagherai le pen'empio guerrie ro.  
 mi pagherai le pene empio guerrie ro.

l'onde e ch'ala pu gn'ar ri ui e ch'ala pu gn'a la pugn'ar ri ui arri ui.  
 l'onde gli scogli, e l'onde, e ch'ala pugn'ar ri ui, e ch'ala pugn'ar riui ar ri ui.  
 l'onde gli scogli, e l'onde e ch'ala pugn'ala pu gn'ala pugn'ar riui arri ni.

gro, e lan guen te e lan guente mi paghe rai le  
 egro, e lan guen te  
 guen te e lan guen te mi pa gherai le po ac



## Partita Decima sopra la Romana.



Er. Ar mida Ar mida Ar mida

Per nome Ar mida Ar mi da chiama rai fo uen te

Per nome Ar mi da — chia me rai fo uen te

## Partita Vndecima.



Or qui man cò lo spiro a la do len te

Hor qui man cò lo spiro a la dō len te

Hor qui man cò lo spiro a la do len te

## Partita Duodecima.



Cadde tramor ti ta e si dif fu fe

E cadde tramor ti ta e si dif fu fe

E cadde tramor ti ta e si dif fu fe

ne gli vl timi fin gulti vdir ciò spe ro.

ue gli vl timi fin gulti vdir ciò spe ro.

ne gli vlti mi singul ti vdir ciò spe ro.

ne quest'vl timo suo no espre espres in te espres in te ro.

ne quest'vl timo suo no espre espres s'in te espresse in te ro.

ne quest'vl timo suo no espre e spres in te espresse in te ro.

di ge lato su do re ei lumi chiu fe.

di ge lato su do re ei lu mi chiu se i lu mi chiu fe.

di ge lato su do re ei lumi chiu se i lu mi chiu fe.



## Partita Prima sopra Fedele.



Illi mia Filli cara, ed a mata tanto bella quant'empia, ed ingrata Filli a  
 Filli cara, ed a mata tanto bella, ed in grata Filli a  
 Filli a mata ————— quato ingrata Filli a

## Partita Seconda.



Io ti. Tu parti s'io t'ho noro tu m'odij, e mi struggi  
 S'io ti seguo tu fuggi ————— tu m'odij, e mi struggi  
 Tu fuggi ————— tu m'odij, e mi struggi

## Partita Terza.



Hi che m'ardi ahi m'v'ci di poi se ri di  
 Ahiche m'ardi ahi m'v'cidi ahi m'v'cci di poi se ri di  
 Ahiche m'ardi se mi sguardi — ahi m'v'ci di poi se ri di

scolta il mio graue mar tire Fil li Fil li Filli non farmi mo rre Fil li  
 scolta il mio graue mar tire Fil li Filli non farmi mo rre Fil li  
 scolta il mio graue mar tire ————— Filli non farmi mo rre.

deh cangia pensiero non esser più fiero.  
 cangia pen fiero pen fiero non esser più fiero.  
 cangia ti priego ————— a cor crude le non esser più fiero.

ma s'io moro pur t'ho noro l'al ma bra ma chi non l'ama. chi  
 ma s'io moro pur t'hono ro l'al ma bra ma chi non l'ama.  
 ma s'io moro pur t'hono ro — l'al ma bra ma chi non l'ama.



## Partita Quarta sopra Fedele.



On l'ama l'alma bra ma son conten to nel tor mento ne l'ardore

Son conten to ij. nel tor mento

Son contento ij. nel tor mento

## Partita Quinta.



Ari lacci ca tene del cor caro fral caro foco d'A

Caro fral ij. caro fo co d'A

Cari lacci del cor caro foco d'A

## Partita Sesta.



H'a me son ca ri mar tiri son fe lici miei so spiri pur che

Ch'a me son ca ri mar tiri son fe lici miei so spiri pur che

Ch'a me son ca ri mar tiri son fe lici miei so spiri pur che

lieta mo re lieta more per te ri a l'alma mia.

ne l'ardo re lieta more per te ri a per te ri a l'alma mia.

lieta more per te ria per te ri a l'alma mia.

mor deh le gate fe ri te accendete il mio cor l'alma mia questa vita struggete.

mor deh le gate fe rite accen dete l'alma mia questa vita struggete.

mor deh le gate accen dete questa vita struggete.

tu dol ce mia vita miral men la mia fe rita.

tu dol ce mia vita miral men la mia fe rita.

tu dol ce mia vi ta miral men la mia fe rita.



## Partita Settima sopra Fedele.



A tu. Non vedi non curi mie pene  
Ma tu cruda non senti non stimi miei stenti  
Ma tu cruda non vedi non senti non curi non stimi mie pene miei stenti s'io

## Partita Ottava.



E queste lagrime pur non ti bastano ne pur ti fatiano  
Che gli occhi versano ne pur ti fatiano  
Che gli occhi versano ne pur ti fatiano

## Prima Partita sopra Ruggiero.



Oi rimirando il campo ella dice a o  
Poi rimirando il campo ella dice a o  
Poi rimirando il campo ella dice a o

s'io ardo sei cieca sei mut'e t'ho nora.  
s'io piango s'io moro sei fonda e t'ho nora.  
priego s'io piango s'io ardo s'io moro sei cieca sei fonda sei mut'e t'ho nora.

questo petto aprimi poi de le viscere lieta ogn'hor fatiati.  
o cruda, e rigida questo petto aprimi poi de le viscere lieta ogn'hor fatiati.  
o cruda, e rigida e rigida poi de le viscere lieta ogn'hor fatiati.

o o bella gli occhi miei tende la ti ne.  
bel la gli occhi miei tende la ti ne.  
bel la gli occhi miei tende la ti ne.



o bell'a gli oc chi miei o bell'a gli o chi miei tende la ti ne.  
 o bell'a gli oc chi miei a gli oc chi miei a gli occhi miei tende la ti ne.  
 o belle a gli oc chi miei a gli occhi miei tende la ti ne.

mi ricre a, ri cre a e mi con for ta  
 che mi ri cre a e mi con for ta  
 che mi ri cre a e mi con for ta

for ta pur che m'a uici ne.  
 confor ta pur che m'a ue ci ne.  
 for ta pur che m'a ue ei n'a ue ci ne.

Partita Seconda sopra Roggiero.

Vra A ura spi ra da voi che  
 A ura spi ra da voi  
 A ura spi ra da voi

pur che m'aue cini che m'a ue ci ne mi con-  
 pur che m'a ue ci ne e mi  
 pur che m'a ue ci ne e mi con-

Partita Terza.

O si co si a mia vi ta com bat tutae rea com bat tutae  
 Co si a mia vi ta com battuta e rea e  
 co si a mia vi ta com battuta e rea e



rea qualche honesto ri pofo il ciel destine il ciel il ciel de sti ne qualche hone  
 rea qualche honesto ri pofo il ciel destine il ciel il ciel de sti ne qualche ho ne  
 rea qualche honesto ri po fo il ciel de stine il ciel de sti ne qualche hone

Partita Quarta.  
sopra Roggiero



Ome in voi folo il cerco, e come come par mi che trouar  
 Come in voi folo il cer co e come par mi che  
 — Com'in voi folo il cer co e come par mi —

l'armi in mezzo l'ar mi.  
 in mezzo l'armi in mezzo l'armi.  
 in mezzo l'armi ij.

Varie partite sopra  
la Ciaccona.

sto ri pofo il ciel il ciel de sti ne.  
 sto ri po fo il ciel de sti ne.  
 sto ri po fo il ciel il ciel de sti ne.

pace io possa in mezzo l'armi in me zo l'ar mi che tro uar pa ce io pos sa in mezo  
 trouar pace io possa io possa in mezzo l'ar mi che trouar pace io pos sa  
 — che trouar pace io possa in mezzo a l'armi — che trouar pace io pos sa —



Vesto crudo d'a mor ij. d'a-  
 Vesto crudo d'amor ij. d'a-  
 Questo crudo d'a mor — ij. — d'a-



mor quan ti n'an ci de li o se risce  
 mor questo crudo d'amor quan ti n'an cide quan ti quanti n'anci de hor col nio  
 mor questo crudo d'amor quan ti n'an cide quan ti quanti n'an ci de hor con

fee Em pio, e spie tato ar cie ro che tra risce tra vezzi an co sei fiero.  
 fee Em pio, e spie tato ar cie ro che tra risce tra vez zi e tra vezz'an co sei fiero.  
 fee che tra risce tra vez zi che tra risce tra vezzi an co sei fiero.

rai tanto male si si si si si si si no no no segui  
 segui rai tanto male si si si fuggi rai tanto ardore  
 segui rai tanto male si si si no no no

hor col rto fe risce hor con vezzi ra pi  
 ra pisce hor con vezzi ra pisce ra pisce hor con vezzi ra pi  
 vezzi hor col rto fe risce hor con vezzi ra pisce ra pisce hor con vezzi ra pi

He. segui  
 Fuggi rai tanto ardore no no no  
 Che fa rai dunque o core che che che

rai tanto male si si si si si questo crudo.  
 si si si segui rai tanto male si si si questo crudo.  
 si si si segui rai tanto male si si si questo crudo.



## Partita prima sopra la Spagnoletta.



Olgi volgi quel sguardo amo roso ma sana pic-

Olgi volgi quel sguardo amoroso che fere cru dele ma sana pic

Olgi volgi quel sguardo amo roso che fere cru dele ma sana pic

dona mer cè a chi langue se ri to per te.

tà dona mer cè a chi langue se rito per te.

tà ——— a chi langue se rito per te.

fuggi Sono amante e ti seruo, et'honora non ve di ch'io moro

fuggi Sono a mante non senti so spiri non vedi ch'io moro habbi pie

fuggi ——— e ti seruo, et'ha nora non senti so spiri non vedi ch'io moro habbi pie

tofo mira mira que st'arso mio petto di pene ri cetto

tofo mira mira que st'arso mio petto di doglia di pene ri cetto habbi pie-

tofo mira mira que st'arso mio petto di pianto di doglia di pene ri cetto habbi pie-

## Partita Secōda.



On son fera cru del che mi struggi ne tigre spie tata che m'odij, e mi

Non son fera cru del che mi struggi ne tigre spie tata che m'odij, e mi

Non son fera cru del che mi struggi ne tigre spie tata che m'odij, e mi

volgetia me mi ra mira chi langue per te.

tà volgetia me mira mira chi langue per te.

tà ——— mira mira chi langue per te.





Circa il modo di cantare questi suoi componimenti l'Autore si rimette alle Regole stampate nel primo libro. Mancano in questo volume alcune altre partite, che seguino alla Ciaccona, & Spagnoletta riferbandosi l'Autore di stamparle con altra occasione.

## TAVOLA

Del Primo Libro (e della Seconda Opera)  
delle Varie Partite.

### A QUATTRO

	Sopra la Romana.	
Prima partita	Deh mira egli cantò.	1
Seconda part.	Che mezo aperta ancora	3
Terza Partita	Ecco poi nudo il sen	3
Quarta Par.	Quella nò par che desfiata	4
Quinta Part.	Così trapassà.	5
Sesta Partita	Ne perche facci indietro	6
Settima Part.	Cogliam la Rosa.	7
Ottava Part.	Cogliam d'Amore	8

### A TRE

	Sopra la Romana.	
Prima partita	Forfennata gridaua.	9
Seconda part.	O prendi l'vna.	9
Terza partita	Sol che ti fian le voci	9
Quarta partita	Quelli da te che temi	10
Quinta part.	Vattene pur crudel	10
Sesta partita	Me tosto ignudo	10
Settima part.	Noua furia co i serpi	10
Ottava part.	E s'è destin ch'eschi	11
Nona partita	Là tra'l sangue	11
Decima part.	Per nome Armida	12
Vndecima par.	Hor qui mancò lo spirt o	12
Duodecima pa.	E cade tramortita	12

### Sopra Fedele.

Prima partita	Filli mia cara	13
Seconda par.	S'io ti seguò	13
Terza part.	Ahi che m'ardi	13
Quarta part.	chi nò l'ama l'alma brama	14
Quinta part.	Cari lacci	14
Sesta partita	Ch'a me son cari i mart.	14
Settima part.	Ma tu cruda	15
Ottava part.	Se quelle lagrime	15

### Sopra Roggiero.

Prima part.	Poi rimirando il campo	15
Seconda part.	Aura spira da voi	16
Terza part.	Così a mia vita	16
Quarta part.	Come in voi solo il cerco	17

### Varie partite sopra la Ciaccona

Questo crudo d'Amor	17. & 18
---------------------	----------

### Sopra la Spagnoletta.

Prima par.	Volgi volgi quel guardo	19
Seconda part.	Non son fera crudel	19

I L F I N E.







